

Estudios de memoria desde una perspectiva transnacional y transatlántica: potenciales y desafíos metodológicos de una mirada comparativa

Universidad de Innsbruck, 10-11 noviembre 2016, Claudiasaal (Herzog-Friedrich-Straße 3)
Organización: Claudia Jünke (Innsbruck), Juan Carlos Cruz Suárez (Aarhus), José María Izquierdo (Oslo)

Jueves, 10 de noviembre 2016:

18:30-20:00 **Ulrich Winter** (Universidad de Marburgo):
Resistencia, justicia, democracia: culturas de la memoria en el ámbito hispánico

Viernes, 11 de noviembre 2016:

09:15-09:30 Apertura e introducción
09:30-10:15 **Elide Pittarello** (Universidad Ca' Foscari Venezia):
Memorias conflictivas en *El desierto* de Carlos Franz
10:15-11:00 **Pablo Sánchez León** (Universidad del País Vasco):
Comparar para especificar la violencia contra civiles de 1936: en torno a las categorías de genocidio, víctima y desaparecido
11:00-11:30 *Pausa de café*
11:30-12:15 **Rike Bolte** (Universidad de Osnabrück):
Memorias enredadas. Los modos, los medios y los materiales de la *mixed memory*
12:15-13:00 **Hans Lauge Hansen** (Universidad de Aarhus):
Modos de representación de victimarios en el mundo hispano
14:30-15:30 **Silvana Mandolessi** (Universidad de Leuven):
Todos somos Ayotzinapa: el rol de los medios digitales en la formación de memorias transnacionales sobre la desaparición
Marina Montoto Ugarte (Universidad Complutense)
La Querrela Argentina contra los crímenes del franquismo: una aproximación antropológica
15:30-16:30 **Luisa García-Manso** (Universidad de Passau):
La justicia transicional desde los márgenes: transgresión de los discursos institucionales en una selección de creaciones argentinas, chilenas y españolas
Patrick Eser (Universidad de Kassel):
Los 'años de plomo' en perspectiva transnacional: representaciones culturales de los movimientos revolucionarios y de la represión estatal en Argentina/Uruguay y España
Pausa de café
16:30-17:00 **Patricia Cifre Wibrow** (Universidad de Salamanca):
Roberta Mechú, Enric Marco y Binjamin Wilkomirski. Reacciones críticas a ambos lados del Atlántico frente a sus falsificaciones o tergiversaciones autobiográficas
Franco Pesce (investigador independiente):
"Saber nada": la memoria del padre en *Corazón tan blanco*, de Javier Marías, y *El espíritu de mis padres sigue subiendo en la lluvia*, de Patricio Pron
18:00-18:30 Presentación del proyecto *Narratives of Resilience* de **Ana Fraile Marcos** (Universidad de Salamanca) y cierre del seminario
18:30-19:30 Perspectivas para el futuro (para los miembros de la red)