



Call for articles para el núm. 1 de Memoria y Narración. Revista de Estudios sobre el Pasado Conflictivo de Sociedades y Culturas Contemporáneas

Memoria y Narración (MyN) es una revista interdisciplinar de investigación relacionada con los estudios de la memoria en el ámbito hispano. Se publicará una vez al año en formato digital a través de la plataforma de edición *Open Journal System* (OJS). Se trata de una revista Open Access que garantiza la calidad de los artículos a través de un sistema de revisión por pares. El Consejo Editor está formado por José María Izquierdo Paredes (Oslo), Claudia Jünke (Innsbruck), Hans Lauge Hansen (Aarhus), Juan Carlos Cruz Suárez (Stockholm) y Patricia Cifre Wibrow (Salamanca).

Nos complacemos en abrir el plazo de recepción de propuestas para el núm. 1 de **MyN** que será un monográfico sobre los **Estudios de memoria desde una perspectiva transnacional y transatlántica: potenciales y desafíos metodológicos de una mirada comparativa**. Los editores del monográfico son Juan Carlos Cruz Suárez (Stockholm), José María Izquierdo Paredes (Oslo) y Claudia Jünke (Innsbruck). Este número especial recoge artículos basados en un seminario de investigación que se celebró en la Universidad de Innsbruck, Austria (10-11 de noviembre 2016) y artículos postulados a través de esta convocatoria. Con este número inaugural de nuestra revista pretendemos indagar los potenciales de una perspectiva comparativa en los estudios de memoria en el ámbito hispano, teniendo en cuenta tanto las diferentes culturas que cohabitan dentro del Estado español como las relaciones transatlánticas entre Europa y América Latina. En particular, nos proponemos enfocar los desafíos teóricos y metodológicos que emergen de un acercamiento comparativo a la memoria histórica en las diferentes disciplinas (estudios culturales, literarios y mediáticos, historia, antropología y otras) y también en un marco interdisciplinar. Algunas preguntas que pueden ser relevantes en este contexto son:

- ¿Cuáles son las potencialidades y los desafíos teóricos y metodológicos de una mirada comparativa?
- ¿Cómo se puede entender la relación entre enfoques o marcos locales, nacionales, transnacionales y globales para los estudios de la memoria cultural?
- ¿Cuál es el valor heurístico de conceptos como la memoria transcultural / transnacional / cosmopolita?
- ¿Cuáles son las transmisiones y migraciones de memorias que existen entre diferentes contextos geográficos y culturales?
- ¿Cuáles son las implicaciones éticas y jurídicas relacionadas con un enfoque comparativo?

Los investigadores que estén interesados en participar en el primer número de **MyN** deben enviar un **resumen** antes del **31 de marzo** (2017). Los resúmenes serán evaluados y en un plazo de un mes los autores serán informados sobre la aceptación o el rechazo del resumen propuesto. A partir de ese momento los autores de los resúmenes aceptados tendrán que redactar y terminar el artículo. La fecha límite para la recepción del artículo será el **1 de septiembre** (2017). Los artículos serán evaluados para su publicación final por dos evaluadores anónimos (revisión por pares).

Extensión de los resúmenes: Máx. una página / doble espacio / tamaño de la fuente: 12

Idioma: Castellano

Información que debe acompañar a los **resúmenes**:

- Título del artículo en castellano e inglés.
- Palabras clave en castellano e inglés.
- Nombre y apellidos del autor.
- Institución en la que trabaja/investiga
- Proyecto de investigación al que se vincula su trabajo (solo en caso de que el autor participe en algún proyecto).
- Dirección de correo electrónico.
- Dirección postal.

Dirección para el envío de resúmenes: coordinadores-redmemorianarracion@ub.uio.no

Rogamos a todos divulguen este *call for articles* entre aquellos contactos que puedan estar interesados en el tema.